Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО: на заседании МС МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.	СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата Протокол №1 от 31.08. 2022 г.	УВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» г. Салавата С.Ф. Габитова Приказ № 77 01.09. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «МИР ИГРУШКИ»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кутузова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г.Салават, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир игрушки» раскрывает перед ребенком многогранные возможности творчества; приобщает детей к большому и разнообразному миру искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир игрушки» имеет *художественную* ***направленность*** и составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Мир игрушки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, любимой игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Мир игрушки удивительно разнообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительная особенность программы. Данная программа даёт возможность детям изучить основы техник по изготовлению текстильной игрушки, попробовать свои силы, приобщиться к самостоятельному творчеству. В процессе обучения дети постепенно переходят от освоения простых приёмов и техник к более сложным техникам, и в дальнейшем к созданию творческих работ в рамках освоенной техники. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых, к более сложным, каждый блок имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов, разный возраст. Программа позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате поддержать интерес детей к декоративно-прикладному искусству.

Таким образом, выполнение работ детьми в разных техниках способствует развитию наблюдательности, умения собирать, анализировать и использовать информацию, учит этапам выполнения работы, преобразованию увиденного в жизни в практическое изделие.

Цель - развитие индивидуальных творческих способностей, образного мышления детей через выполнение творческих заданий в различных видах декоративноприкладного творчества.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

• научить владеть основными приемами и методами работы с текстильными материалами;

• научить основам композиции;

• научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

Развивающие:

• развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства;

• способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;

• способствовать развитию исследовательских и логических учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения

Воспитательные:

• воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;

• воспитывать эстетический вкус;

• воспитать уважение к культурным традициям города и страны;

• формировать навыки поведения в творческом коллективе;

• формировать навыки совместного творчества.

Педагогическая целесообразность

Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями учеников. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы.

В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используется приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Основными дидактическими принципами программы являются:

- принцип *вариативности,* он предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения творческих, композиционных задач, умения осуществлять перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный;

- принцип *доступности* заключается в необходимости учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложнённости и перегруженности, при которых изучаемый материал может оказаться непосильным;

- принцип *наглядности*, в котором учебный процесс основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений и событий;

- принцип *систематичности и последовательности* заключается в обеспечении последовательного усвоения обучающимися знаний, а также в повторении и обобщении ранее изученного материала;

- принцип *связи теории с практикой* предусматривает, чтобы обучающиеся использовали полученные знания в решении поставленных задач, анализировали, вырабатывали собственные взгляды.

Возраст детей: программа предназначена для детей 7 - 14 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года обучения, по 152 часа в год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным 10-ти минутным перерывом.

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая.* Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

- *коллективная* - дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;

- *индивидуальная* - выполнение ребёнком индивидуального задания.

***Формы проведения занятий*:** практическое занятие, занятие-игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

Форма обучения - очная, элементы дистанционного обучения.

Формы организации занятий

1. Занятие освоения нового материала.
2. Занятие закрепления знаний и умений.
3. Занятие контроля знаний и умений.
4. Занятие-соревнование.
5. Интеллектуально-творческие игры.
6. Самостоятельная работа.
7. Коллективные праздники.
8. Экскурсии.
9. Выставки.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	Первичная диагностика
2	**Мир мягкой игрушки**	**70**	**10**	**60**	
2.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
2.2	Основы ремесла. Виды швов	6	2	4	Наблюдение, опрос
2.3	Творческая мастерская	26	2	24	Анализ работ по критериям
2.4	Технология изготовления мягкой игрушки	10	2	8	Наблюдение, опрос
2.5	Правила работы с лекалами	2	1	1	Беседа
2.6	Творческая мастерская	22	2	20	Анализ работ по критериям
2.7	Контроль УУД	2	-	2	Наблюдение, опрос
3	**Тряпичная народная кукла**	**72**	**8**	**64**	
3.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
3.2	Технология изготовления тряпичной куклы	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.3	Творческая мастерская	32	2	30	Анализ работ по критериям
3.4	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.5	Творческая мастерская	28	2	26	Анализ работ по критериям
3.6	Контроль УУД	2	-	2	Наблюдение, опрос
4	**Подготовка к выставке**	**4**	**-**	**4**	Наблюдение, опрос
5	**Итоговое занятие**	**4**	**-**	**4**	Анализ работ по критериям
	ИТОГО	**152**	**20**	**132**	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. ТБ – 2 ч.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Экскурсия по Центру детского (юношеского) технического творчества.

Проведение собеседования.

2. Мир мягкой игрушки - 70 ч.

2.1 Вводное занятие. ТБ - 2 ч.

Знакомство с программой курса. История возникновения текстильной игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практическая работа: отработка техники резания ткани.

2.2 Основы ремесла. Виды швов - 6 ч.

Подбор материалов, знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение приемам выполнения различных ручных швов.

Практическая работа: отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Изготовление тряпичного мячика.

2.3 Творческая мастерская - 26 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

2.4 Технология изготовления мягкой игрушки - 10 ч.

Последовательность изготовления мягкой игрушки. Обучение правилам набивки игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек.

Практическая работа: обучение технологии пошива изделия.

2.4 Правила работы с лекалами - 2 ч.

Изготовление лекал, проверка лекал на сопряжение.

Практическая работа: Раскладка лекал на ткани с учетом рисунка, направления ворса, направления долевой нити в ткани. Особенности раскладки парных деталей на ткани.

2.6 Творческая мастерская - 22 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

2.7 Контроль УУД - 2 ч.

Контроль универсальных учебных действий.

3. Тряпичная народная кукла - 72 ч.

3.1 Вводное занятие. ТБ - 2 ч.

Знакомство с темой. История возникновения тряпичной народной игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практическая работа: отработка техники резания ткани.

3.2 Технология изготовления тряпичной куклы - 6 ч.

Технологическая последовательность изготовления тряпичной куклы. Выбор модели. Подбор ткани.

Практическая работа: изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка.

3.3 Творческая мастерская - 32 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.
Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

3.4 Уход за мягкими игрушками - 2 ч.

Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.
Практическая работа: сухая чистка мягких игрушек.

3.5 Творческая мастерская - 28 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.
Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

3.6 Контроль УУД - 2 ч.

Контроль универсальных учебных действий.

4. **Подготовка к выставке - 4 ч.**

Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда.

5. Итоговое занятие - 4 ч.

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.** Повторение материала 1 года обучения. ТБ	**2**	**2**	**-**	Первичная диагностика
2	**Мир мягкой игрушки**	**70**	**10**	**60**	
2.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
2.2	Виды швов	6	2	4	Наблюдение, опрос
2.3	Творческая мастерская	26	2	24	Анализ работ по критериям
2.4	Технология изготовления мягкой игрушки	10	2	8	Наблюдение, опрос
2.5	Правила работы с лекалами	2	1	1	Беседа
2.6	Творческая мастерская	22	2	20	Анализ работ по критериям
2.7	Контроль УУД	2	-	2	Наблюдение, опрос
3	**Валяние игрушки из шерсти**	**72**	**8**	**64**	
3.1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	Беседа
3.2	Технология изготовления игрушки	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.3	Творческая мастерская	32	2	30	Анализ работ по критериям
3.4	Уход за игрушками	2	1	1	Наблюдение,

					опрос
3.5	Творческая мастерская	28	2	26	Анализ работ по критериям
3.6	Контроль УУД	2	-	2	Наблюдение, опрос
4	**Подготовка к выставке**	**4**	**-**	**4**	Наблюдение, опрос
5	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Анализ работ по критериям
	ИТОГО	**152**	**20**	**132**	

Содержание программы

1. Вводное занятие. ТБ – 2 ч.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Экскурсия по Центру детского (юношеского) технического творчества. Проведение собеседования.

6. Мир мягкой игрушки - 70 ч.

6.1 Вводное занятие. ТБ - 2 ч.

Знакомство с программой курса. История возникновения текстильной игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практическая работа: отработка техники резания ткани.

6.2 Основы ремесла. Виды швов - 6 ч.

Подбор материалов, знакомство со способами сочетания различных по фактуре материалов. Обучение приемам раскроя по шаблонам. Обучение приемам выполнения различных ручных швов.

Практическая работа: отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Изготовление тряпичного мячика.

6.3 Творческая мастерская - 26 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

2.4 Технология изготовления мягкой игрушки - 10 ч.

Последовательность изготовления мягкой игрушки. Обучение правилам набивки игрушек. Знакомство с вариантами декорирования игрушек.

Практическая работа: обучение технологии пошива изделия.

6.4 Правила работы с лекалами - 2 ч.

Изготовление лекал, проверка лекал на сопряжение.

Практическая работа: Раскладка лекал на ткани с учетом рисунка, направления ворса, направления долевой нити в ткани. Особенности раскладки парных деталей на ткани.

2.6 Творческая мастерская - 22 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

2.7 Контроль УУД - 2 ч.

Контроль универсальных учебных действий.

7. Тряпичная народная кукла - 72 ч.

7.1 Вводное занятие. ТБ - 2 ч.

Знакомство с темой. История возникновения тряпичной народной игрушки. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практическая работа: отработка техники резания ткани.

3.2 Технология изготовления тряпичной куклы - 6 ч.

Технологическая последовательность изготовления тряпичной куклы. Выбор модели. Подбор ткани.

Практическая работа: изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Набивка и отделка.

3.3 Творческая мастерская - 32 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

3.4 Уход за мягкими игрушками - 2 ч.

Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Практическая работа: сухая чистка мягких игрушек.

3.5 Творческая мастерская - 28 ч.

Выполнение тестовых заданий, контрольная работа, мини- выставка.

Практическая работа: раскрой, пошив и декорирование игрушки.

3.6 Контроль УУД - 2 ч.

Контроль универсальных учебных действий.

8. **Подготовка к выставке - 4 ч.**

Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда.

9. Итоговое занятие - 4 ч.

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Методическое обеспечение

Методы обучения

1. словесные,
2. наглядные,
3. практические.

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

В результате обучения обучающиеся 1 года обучения

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и Башкортостана;

названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Календарный учебный график (Приложение

Условия реализации программы

Оснащение кабинета:

1. стол рабочий – 5шт.,
2. стул – 10 шт.,
3. табурет – 10шт.,
4. стенд по технике безопасности и пожарной безопасности,
5. папки образцов швов,
6. коллекция работ рукодельниц прошлых лет,
7. альбом образцов,
8. учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература),
9. диагностический инструментарий по отслеживанию результативности программы (тесты, диагностические карты),
10. печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы, журналы моды),
11. коллекции тканей из натуральных и искусственных волокон,
11. оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, спицы, крючки, пряжа, кисти, клей, природный материал, «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, пробки, кожа, заготовки и т.д.),
12. образовательные ресурсы сети Интернет.

Формы аттестации

Способы определения результативности программы:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями и т. п.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – важно подвести итог, отметить лучшие работы, подбодрить ребят, изделия которых выполнены пока не совсем качественно.

Итоговый контроль – в конце первого учебного года и по окончанию обучения по данной программе. По итогам обучения за учебный год проводится итоговое занятие, на котором каждый учащийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формы проверки могут быть различными: диагностические тесты,

игры, самостоятельная работа, соревнование, выставка, творческая работа и т.п.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Диагностический инструментарий по отслеживанию результативности программы в объединении «Мир игрушки»

Определяя процесс оценки уровня достижений образовательной деятельности, необходимо отметить:

во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы обучающихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные и занимающиеся в кружке не первый год;

во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности;

в-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Желательно, чтобы сами обучающиеся использовали различные формы промежуточной и конечной самодиагностики, например в картах самоанализа или тетрадях личностных достижений, где обучающиеся сами отмечают уровень своих достижений, приобретенные умения, эмоциональное состояние и т. д. Так стимулируется становление самосознания, саморазвития.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке, за призовые места в городских и Республиканских мероприятиях, объявляются благодарности.

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов;
- устного опроса по основным разделам теоретического материала;
- участия в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы

Методы оценки знаний, умений, навыков учащихся

№	Контролируемые результаты	Методы оценки
1.	Организация рабочего места	наблюдение
2.	Соблюдение ТБ	наблюдение
3.	Основы материаловедения по ткани, бумаге	наблюдение, опрос
4.	История народной игрушки	опрос, беседа, викторина
5.	Основы цветоведения	наблюдение, опрос, викторина, анализ изделий
6.	Знание основных способов шитья и умение применять их	наблюдение, опрос, анализ изделий
7.	Навыки владения иглой, ножницами	наблюдение, анализ изделий
8.	Владение специальной терминологией	опрос, беседа, викторина
9.	Умение составлять эскиз изделия	наблюдение, выставка
10.	Умение пользоваться эскизом и технологической картой	наблюдение, беседа
11.	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	наблюдение, опрос
12.	Умение использовать средства художественной выразительности	наблюдение, опрос, анализ изделий
13.	Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций	наблюдение, беседа, анализ изделий
14.	Творческие навыки	наблюдение, анкетирование
15.	Самостоятельность	наблюдение

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа	Методы: словесный, наглядный Приёмы: объясне ние, беседа	Методический фонд детских работ	Первичная диагностика
2	Мир мягкой игрушки	беседа, ин структаж, комбиниро-ванное заня тие	Методы: словесный, наглядный, практи-ческий Приёмы: объясне ние, беседа, показ слайдов (фотогра фий) и образцов	Методический фонд детских работ, темати-ческая папка «Мягкая иг рушка», книги, образцы, ком-	групповая рефлексия
3	Тряпичная народная кукла	беседа, ин структаж, комбиниро-ванное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репро дуктивный, практи-ческий. Приёмы: объясне ние, беседа, показ слайдов (фотогра фий), схем и образцов, показ плетения различных видов уз-лов, выполнение ра-боты	Методический фонд детских работ, темати-ческая папка «Тряпичная народная кукла», книги,образцы, комплект схем	групповая рефлексия, выставка работ
4	Контрольные и итоговые занятия	Практическое занятие	Методы: практиче ский. Приёмы: выполне ние работы		групповая рефлексия, выставка работ

Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 01.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013.
3. Конвенция о правах ребёнка.
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.

Дополнительная литература:

1. *Андронова, Л. А.* Лоскутная мозаика. – М., 2013.
2. *Бардина, Р. А.* Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2013.
3. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2013.
4. *Внеклассная* работа по труду / сост. А. М. Гукасова. – М., 2014.
5. *Вышивка* крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. обл., 2014.
6. *Геронимус, Т. М.* 150 уроков труда в 1–4 классах. – М., 2013.
7. *Гильман, Р. А.* Иголка и нитка в умелых руках. – М.,2013.
8. *Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2014.
9. *Грин, М. Э.* Шитье из лоскутков. – М., 2014.
10. *Гукасова, А. М.* Рукоделие в начальных классах. – М., 2013.
11. *Гукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романина, В. И.* Методика трудового обучения. – М., 2013.
12. *Дмитриева, Н. Б.* Сувениры. Вышивка: метод. рекомендации. – М.: Московский городской Дворец творчества, 2014.
13. *Домоводство*-3 / сост. Л. И. Одегова и др. – Ижевск, 2013.
14. *Еременко, Т. И.* Кружок вязания крючком. – М., 2015.
15. *Еременко, Т. И.* Рукоделие. – М., 2014.
16. *Пэчворк:* учебный курс // Анна. – 2014. – № 3.
17. *Волшебные* узоры из лоскутков // Бурда. – 2013.
18. *Мой* уютный дом // Бурда. – 2015, февраль.
19. *Пэчворк.* 42 модели в разных техниках // Бурда. – 2016.
20. *Пэчворк*. 35 моделей. Стежка. Аппликация // Бурда. – 2015.
21. *Пэчворк*: учебный курс // Бурда. –2014. – № 3.
22. *Заочный* курс бисероплетения // Рукотворец. – 2014. – № 1.
23. *Журавлева, А. П., Болотина, Л. А.* Начальное техническое моделирование. – М., 2013.

24. *Коганова, Н. П.* Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск, 2015.

25. *Коломинский, Я. Л., Панько, Е. А.* Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М., 2014.

26. *Костикова, И. Ю.* Школа лоскутной техники. – М.,2015.

27. *Курс* женских рукоделий. – Репринт с изд.1892. – М., 2014.

28. *Лукьянова, Т. В.* Перешиваем, шьем и вышиваем. – М., 2016.

29. *Матюхина, М. В.* Психология младшего школьника. – М., 2013.

30. *Молотобарова, О. С.* Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 2014.

31. *Педагогическое* мастерство и педагогические технологии: учеб. пособие / сост. Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина и др. – Рязань: Изд-во РГПУ, 2015.

32. *Перевертень, Г. И.* Самоделки из разных материалов. – М., 2014.

33. *Петрова, М. Е.* Узоры для вышивания. – СПб., 2013.

34. *Прекрасное* – своими руками / сост. С. Газарян. – М., 2015.

35. *Попова, О. С., Каплан, Н. И.* Русские художественные промыслы. – М., 2016.

36. *Рожнев, Я. А.* Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М., 2013.

37. *Рукоделие /* сост. С. Рожков. – М., 2013.

38. *Сафонова, Н. С., Молотобарова, О. С.* Кружки художественной вышивки. – М.,2013.

39. *Светашова, Т.* Макраме. – Нальчик, 2014.

40. *Соколовская, М. М.* Макраме. – М., 2015.

41. *Степанова, Н. И.* Поделки из природных материалов. – Кишинев, 2013.

42. *Теория* и практика воспитания: учеб. пособие / сост. Л. А. Бай-кова, Л. К. Гребенкина и др. – Рязань: Изд-во РГПУ, 2014.

43. *Технология* игровой деятельности: учеб. пособие / сост. Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина и др. – Рязань: Изд-во РГПУ, 2014.

44. *Щеблыкин, И. К., Романина, В. И., Каганова, И. И.* Аппликационные работы в начальных классах. – М., 2015

Литература, рекомендуемая детям:

1. *Абрамова, А. С.* Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2015.

2. *Азбука* бисероплетения: практическое пособие / авт.-сост. Ю. В. Гадаева. – СПб., 2014.

3. *Аппликация* для детей: альбом. – М.: Аквариум, б/г.

4. *Гай-Гулина, М. С., Гай-Гулина, З. С.* Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах. – М., 2015.

5. *Калинич, М. М., Павловская, Л. М., Савиных В. Л.* Рукоделие для детей. – Минск, 2013.

6. *Керимова, Т.* Волшебная цепочка. – М., 2015.

7. *Коломейцева, Т. П.* Макраме. – М., 2016.

8. *Книга* для девочек / сост. О. Н. Кагановская. – М., 2017.
9. *Крижаускене, П.* Немного веревки, лоскутиков и фантазии. – М., 2016.
10. *Лежнева, С. С., Булатова, И. И.* Сказка своими руками. – Минск, 2015.
11. *Майорова, Л. М.* Добро пожаловать. – М., 2014.
12. *Майорова, Л. М.* Если только постараться. – М., 2014.
13. *Майорова, Л. М*. Игрушки-подушки. – М., 2013.
14. *Майорова, Л. М.* Как подарить радость. – М., 2014.
15. *Майорова, Л. М.* Приглашаем в гости. Альбом самоделок. – М., 2015.
16. *Моя* первая книга по рукоделию. – М., 2016.
17. *Мягкая* игрушка / сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова. – СПб.2014.
18. *Нагибина, М. И.* Природные дары для поделок и игры. – Ярославль, 2016.
19. *Нагибина, М. Н.* Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 2016.
20. *Нехотина, Т. Н.* Золотые узоры: альбом самоделок. – Ярославль, 2016.
21. *Новые* самоделки из бумаги: 94 современные модели. – М., 2015.
22. *100 праздничных моделей оригами.*/ сост.Т.Б.Сержантова. – М., 2016.
23. *Паятелева, О. С.* Мастерилка «Ниточки-моточки». – Дмитриев, Моск. обл., 2016.
24. *Петухова, В. И., Савельева, Л. М. Ширшинова, Е. Н.* Мягкая игрушка. – М., 2016.
25. *Савенкова, А. И.* Волшебные ленты: альбом самоделок. – М., 2016.
26. *Семячкина, А.* Узоры: альбом для вышивания. – М., 2017.

Пронумеровано, прошито, и скреплено печатью
на 17 (семнадцать) листах

Верно: Директор С.Ф.Габитова